

Περιεχόμενα

Πρόλογος	VII
----------------	-----

A Μέρος: Οδηγίες για την «ορθή» εκπόνηση

1. Κεφ.: Εισαγωγικές παρατηρήσεις	1
2. Κεφ.: Σκοπός μιας φοιτητικής/μεταπτυχιακής εργασίας	
I. Σκοπός, ωφέλεια και μεταωφέλεια	5
II. Η κεντρική σημασία της οργανώσεως χρόνου και υλικού.....	8
III. Όρια παρόντος πονήματος.....	9
IV. Βασικά ερωτήματα που αντιμετωπίζει ο φοιτητής σε μια εργασία.....	11
3. Κεφ.: Κριτήρια αξιολογήσεως εργασίας	13
4. Κεφ.: Επιστημονική έρευνα	
I. Γενικά χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας... 15	
1. Αντικειμενικότητα	15
2. Δυνατότητα ελέγχου.....	16
3. Γνώση και τήρηση επιστημονικής μεθόδου	18
II. Επιστημονική έρευνα και επικοινωνία	18
1. Επιστημονική γνώση και επικοινωνία	18
2. Επικοινωνία στη νομική επιστήμη	19
III. Έρευνα και διδασκαλία ως μορφές επικοινωνίας στο παραδοσιακό πανεπιστήμιο.....	20
IV. Η νομική εργασία και η νομική ως επιστήμη	21
V. Επίπεδα νομικής έρευνας	22

VI. Προσεγγίσεις φοιτητικών εργασιών - ειδικά η δογματική εργασία	23
VII. Σύνηθες αντικείμενο φοιτητικής/μεταπτυχιακής εργασίας	25
VIII. Νομική επιχειρηματολογία.....	26
IX. Η νομική σκέψη	28

5. Κεφ.: Τρόπος έρευνας

I. Ποιό είναι το υλικό που χρειάζομαι και που το βρίσκω	31
1. Πρώτο βασικό πρόβλημα	31
2. Δεύτερο βασικό πρόβλημα	31
3. Υλικό.....	32
4. Που βρίσκω και συγκεντρώνω το υλικό.....	33
5. Πώς επεξεργάζομαι το υλικό.....	33
6. Τρόπος αναγνώσεως	35
7. Η επεξεργασία της θεωρίας	37
8. Η ανάγνωση δικαστικών αποφάσεων.....	39
II. Νομικές βάσεις δεδομένων - Internet.....	41

6. Κεφ.: Φάσεις της εργασίας - συγγραφή

I. Το διάγραμμα της εργασίας	45
II. Δομή μιας εργασίας.....	46
III. Παράδειγμα διαγράμματος	48
IV. Η αξία των γραφικών παραστάσεων (“οπτική” παράσταση νομικών ρυθμίσεων)	51
V. Η διαδικασία της γραφής	52
VI. Ο τρόπος της λευκής σελίδας ή της κενής οθόνης υπολογιστή.....	53
VII. Ποια είναι η τελική μορφή της εργασίας	54
VIII. Η έκταση της εργασίας	54
IX. Η κρίση σας για την εργασία (κριτήρια προσωπικής αξιολόγησης)	55

X.	Χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή.....	55
	1. Η ηλεκτρονική επεξεργασία κειμένου	55
	2. Πλεονεκτήματα	56
	3. Μειονεκτήματα	57
XI.	Σημεία προσοχής	58
	1. Λογική αλληλουχία και συνέπεια	58
	2. Η σημασία της νομικής μεθοδολογίας.....	59
	3. Η ανάγκη θεμελιώσεως με νομικά επιχειρήματα ...	61
	4. Τελολογική ερμηνεία και στάθμιση συμφερόντων	63
	5. Το κριτήριο της διαψευσιμότητας.....	64
	6. Η ανάγκη διακρίσεως μεταξύ θετικού και θετέου δικαίου	65

7. Κεφ.: Οι παραπομπές (υποσημειώσεις) - βιβλιογραφικός πίνακας - συντομογραφίες

I.	Γιατί παραπέμπουμε	67
II.	Σκοπός και λειτουργία παραπομπών	68
III.	Πώς παραπέμπουμε	71
	1. Βασικοί κανόνες.....	71
	2. Τρόποι παραπομπών	72
	3. Παραπομπές σε ιστοσελίδες	77
IV.	Πού τίθενται οι παραπομπές - πότε γράφονται.....	77
V.	Εσωτερικές παραπομπές.....	78
VI.	Παραπομπές, απόδοση ξένου γνώμης και προσβολή πνευματικής ιδιοκτησίας	79
VII.	Συνηθισμένα λάθη παραπομπών.....	79
VIII.	Επεξηγήσεις μέσα σε παραπομπή.....	82
IX.	Βιβλιογραφικός πίνακας (βιβλιογραφία)	83
X.	Οι συντομογραφίες	86

8. Κεφ.: Άλλα ζητήματα

I.	Η εισαγωγή της εργασίας	87
----	-------------------------------	----

II. Το συμπέρασμα.....	88
III. Ειδικά η αναφορά στη θεωρία, σε συγκριτικά δεδομένα, στις αντίθετες απόψεις και στην κρατούσα άποψη	88
IV. Η αναφορά σε γενικές έννοιες και κατευθυντήριες αρχές	94
V. Η προσωπική άποψη του φοιτητή	94
1. Η προσωπική άποψη	94
2. Παράθεση των άλλων απόψεων και αιτιολόγηση της προσωπικής άποψης	96
VI. Η σημασία της διαγραφής	96
VII. Άλλες παρατηρήσεις	97

9. Κεφ.: Γλώσσα και ύφος της γραφής

I. Λόγος και δίκαιο.....	99
1. Γενικές σκέψεις	99
2. Καλή χρήση της ελληνικής γλώσσας	100
II. Το νομικό ύφος	101
III. Μέσα επίτευξης λιτού και σαφούς νομικού ύφους.....	103
1. Επανειλημμένη επεξεργασία και διόρθωση κειμένου	103
2. Η διαγραφή περιττού κειμένου.....	104
IV. Η περίπλοκη και δυσνόητη γραφή	104
V. Χρήση πολλών επιθέτων και “δυνατών” εκφράσεων	107
VI. Αποφυγή υποκειμενικού ύφους	109
VII. Αποφυγή ουσιαστικών και παθητικής φωνής	109
VIII. Η άσκηση κριτικής από εσάς.....	110
IX. Η άσκηση κριτικής σε εσάς.....	110
X. Άλλες υποδείξεις	111

10. Κεφάλαιο: Η προφορική παρουσίαση της εργασίας	113
--	------------

11. Κεφ.: Η διδακτορική διατριβή

I. Γενικές παρατηρήσεις	117
II. Επιλογή του θέματος	119
III. Αφηρημένη ή συγκεκριμένη προσέγγιση;	121
IV. Θέμα διδακτορικής εργασίας.....	121
V. Η δομή της διδακτορικής διατριβής.....	122
VI. Εισαγωγή, κορμός και κατάληξη σε θέσεις.....	124
VII. Η έκθεση αμφισβητούμενων ζητημάτων	126
VIII. Διάρκεια	127
IX. Άλλες παρατηρήσεις.....	128
X. Συχνές δυσκολίες	130
XI. Ο επιβλέπων καθηγητής της εργασίας.....	131
XII. Κριτήρια αξιολόγησης διδακτορικής εργασίας	132

B Μέρος: Οδηγίες για την «παραδοσιακή» εκπόνηση

I. Εισαγωγή.....	135
II. «Παραδοσιακοί» κανόνες για την εκπόνηση προπτυχιακής/μεταπτυχιακής εργασίας	136
III. «Παραδοσιακοί» κανόνες για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής	141
IV. Τρεις «παραδοσιακές» συμβουλές για την προφορική παρουσίαση της εργασίας σας	144

Παραρτήματα

<i>Παράρτημα I:</i> Βασικές συντομογραφίες	145
--	-----

<i>Παράρτημα II:</i> Συντομογραφίες κυριότερων ελληνικών νομικών περιοδικών όπως συνθίζονται στη πράξη	149
---	-----

<i>Παράρτημα III:</i> Συνοπτικός πίνακας για τα στοιχεία που πρέπει να περιλαμβάνονται σε μια υποσημείωση (παραπομπή στη θεωρία).....	151
---	-----

Παράρτημα IV: Ενδεικτικός κατάλογος ιστοσελίδων με νομικό ενδιαφέρον 153

Παράρτημα V: Βιβλιογραφία σε νομική σκέψη, επιχειρηματολογία και νομική γραφή (legal writing)- συγγραφή νομικής εργασίας 155