

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο Πρώτο

| | |
|--|----|
| Προλογικό σημείωμα Δ. Καλλιθινικού | V |
| Πρόλογος | XI |

1. Ιστορική εξέλιξη

| | |
|---|----|
| 1.1 Το δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας | 1 |
| 1.2 Οι απαρχές του νομικού θεσμού της πνευματικής ιδιοκτησίας | 6 |
| 1.2.1 Διεθνής Προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας..... | 11 |
| 1.3 Η Πνευματική Ιδιοκτησία στη νεότερη Ελλάδα | 13 |
| 1.4 Η «Πρωτοτυπία» του Δικαίου για την προστασία της Πνευματικής Ιδιοκτησίας..... | 18 |

Κεφάλαιο Δεύτερο

2. Τεχνολογικές εξελίξεις και βάσεις δεδομένων

| | |
|---|----|
| 2.1 Τεχνολογικές εξελίξεις και το δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας..... | 23 |
| 2.2 Τεχνολογία, ψηφιοποίηση και Πληροφορίες | 31 |
| 2.3 Βάσεις δεδομένων ως σύγχρονη «συλλογή» πληροφοριών..... | 34 |
| 2.3.1 Τα τμήματα και οι χρήσεις μιας βάσης δεδομένων..... | 37 |
| 2.4 Η επικοινωνιολογική διάσταση των βάσεων δεδομένων..... | 42 |
| 2.4.1 Οι δυσλειτουργίες στην επικοινωνιακή ροή | 51 |
| 2.4.2 Βάσεις δεδομένων, συνδημιουργία και πρωθύστερη χρονικά έμπνευση | 53 |

Κεφάλαιο Τρίτο

3. Η έννοια της «πρωτοτυπίας» στις βάσεις δεδομένων

| | |
|---|----|
| 3.1 «Πρωτοτυπία»: αξία χωρίς αξιολόγηση..... | 57 |
| 3.2 Η διάκριση Ιδέας/ μορφής, Περιεχομένου/ έκφρασης..... | 59 |
| 3.3 «Εξωτερική» και «εσωτερική» μορφή/ έκφραση | 62 |
| 3.3.1 Η διάκριση εξωτερικής και εσωτερικής μορφής/ έκφρασης στο ψηφιακό περιβάλλον..... | 67 |

| | |
|--|-----|
| 3.3.2 Η σχέση των υποσυστημάτων προς το σύνολο μιας βάσης δεδομένων..... | 70 |
| 3.4 «Εξωτερική» και «Εσωτερική» μορφή στις βάσεις δεδομένων | 72 |
| 3.4.1 Η χρονολογική σειρά ψηφιακών στοιχείων..... | 75 |
| 3.4.2 Το μέλλον των βάσεων δεδομένων και η τεχνητή νοημοσύνη..... | 78 |
| 3.5 Η προσέγγιση της «πρωτοτυπίας» στο αγγλοσαξονικό και στο ηπειρωτικό ευρωπαϊκό δίκαιο | 79 |
| 3.5.1 Η «πρωτοτυπία ως μη αντιγραφή»..... | 79 |
| 3.5.2 Η «πρωτοτυπία» ως απόρροια της σχέσης του δημιουργού προς το έργο του..... | 82 |
| 3.6 Τα κριτήρια της πρωτοτυπίας: υπεράνω του στατιστικού μέσου όρου..... | 85 |
| 3.6.1 Εφαρμογή κατ' αναλογία του δημιουργικού ύψους υπεράνω του μέσου όρου σε μια βάση δεδομένων | 89 |
| 3.7 Τα κριτήρια της πρωτοτυπίας: Θεωρία της «στατιστικής μοναδικότητας» | 90 |
| 3.7.1 Εφαρμογή αναζήτησης της «πρωτοτυπίας» σε έργο νομικής αφαίρεσης..... | 93 |
| 3.8 Η πρωτοτυπία στην ελληνική νομολογία | 97 |
| 3.8.1 Τρεις ενδεικτικές υποθέσεις περί πρωτοτυπίας από την ελληνική νομολογία | 99 |
| 3.9 Ο αναηθιόωτος ανθρωποκεντισμός της πνευματικής δημιουργίας | 106 |
| 3.9.1 Η πρωτοτυπία των ψηφιακών έργων | 110 |

Κεφάλαιο Τέταρτο

4. Η Οδηγία 96/9 της ΕΕ

| | |
|--|-----|
| 4.1 Ιστορικό της Οδηγίας 96/9..... | 117 |
| 4.1.1 Πολλεπλήα στάδια διατύπωσης της Κοινοτικής Οδηγίας..... | 118 |
| 4.1.2 «Χαμηλό δημιουργικό ύψος» για βάσεις δεδομένων | 122 |
| 4.1.3 Η ορθότητα της δικαιολογητικής επίλογής του δικαιώματος ειδικής φύσεως | 125 |
| 4.1.4 Οι βάσεις δεδομένων και η ανταγωνιστική θέση της ΕΕ | 127 |
| 4.1.5 Επιχειρηματολογία εναντίον του δικαιώματος ειδικής φύσεως | 129 |
| 4.1.6 Το δικαίωμα ειδικής φύσεως ως συμβιβασμός | 131 |
| 4.2 Νομοθετική συζήτηση της Οδηγίας | 133 |
| 4.2.1 Τροποποιήσεις της Πρότασης Οδηγίας | 134 |
| 4.3 Λανθασμένη εξομοίωση λογισμικού με βάση δεδομένων | 139 |
| 4.3.1 Η μετεξέλιξη των βάσεων δεδομένων | 141 |
| 4.4 Το πεδίο εφαρμογής της Οδηγίας | 143 |
| 4.4.1 Τα περιεχόμενα μιας βάσης δεδομένων | 145 |
| 4.5 Το δίκαιο της πνευματικής ιδιοκτησίας στην Κοινοτική Οδηγία | 149 |

| | |
|--|-----|
| 4.5.1 «Υψηλό δημιουργικό ύψος» σε βάσεις δεδομένων | 154 |
| 4.6 Το δικαίωμα αναπαραγωγής σε ψηφιακό περιβάλλον..... | 161 |
| 4.6.1 Εξαιρέσεις από το δικαίωμα του δημιουργού | 173 |
| 4.6.2 Η αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση..... | 178 |
| 4.6.3 Βάσεις δεδομένων και «προσωπικά δεδομένα»..... | 187 |
| 4.7 Πεδίο εφαρμογής του δικαιώματος ειδικής φύσεως | 193 |
| 4.7.1 Νομική φύση του δικαιώματος ειδικής φύσεως..... | 198 |
| 4.7.2 Οι εξουσίες «εξαγωγής» και «επαναχρησιμοποίησης» των στοιχείων | 203 |
| 4.7.3 Εξαιρέσεις από το δικαίωμα ειδικής φύσεως | 207 |
| 4.7.4 Η αντιστοιχία των εξαιρέσεων από το δικαίωμα του δημιουργού και από το δικαίωμα ειδικής φύσεως | 210 |
| 4.7.5 Δικαιούχοι και διάρκεια προστασίας του δικαιώματος ειδικής φύσεως | 212 |
| 4.7.6 Δικαίωμα ειδικής φύσεως και πνευματική ιδιοκτησία | 216 |
| 4.8 Αρνητικά και θετικά συμπεράσματα της Οδηγίας 96/9..... | 217 |
| 4.8.1 Η απάλειψη υποχρεωτικών αδειών | 223 |
| 4.8.2 Η θετική διάσταση της Οδηγίας..... | 226 |
| 4.8.3 Η διδαχή από την Οδηγία 96/9..... | 228 |
| 4.9 Η εφαρμογή του δικαιώματος ειδικής φύσεως | 232 |
| 4.9.1 Τρεις παραπομπές υποθέσεων ενώπιον του ΔΕΚ..... | 233 |
| 4.9.2 Πραγματικά γεγονότα των τριών υποθέσεων..... | 235 |
| 4.9.3 Ποιοτική και ποσοτική αξιολόγηση του «ουσιώδους» μέρους του περιεχομένου μιας βάσης δεδομένων | 237 |
| 4.9.4 Άμεση ή έμμεση πρόσβαση σε μια βάση δεδομένων..... | 240 |
| 4.9.5 «Κανονική εκμετάλλευση» της βάσης δεδομένων..... | 241 |
| 4.9.6 «Απόκτηση, έλεγχος και παρουσίαση» του περιεχομένου της βάσης δεδομένων..... | 242 |
| 4.9.7 «Επαναχρησιμοποίηση» και πρώτη διάθεση στο κοινό | 244 |
| 4.9.8 Το δικαίωμα ειδικής φύσεως και το δημιουργικό ύψος των βάσεων δεδομένων..... | 244 |

Κεφάλαιο Πέμπτο

5. Το ηθικό δικαίωμα

| | |
|--|-----|
| 5.1 Η απάλειψη του ηθικού δικαιώματος στην Οδηγία..... | 247 |
| 5.1.1 Βάσεις δεδομένων και ηθικό δικαίωμα..... | 249 |
| 5.2 Νομική φύση του ηθικού δικαιώματος..... | 251 |
| 5.2.1 Ηθικό δικαίωμα ως αντίπαλο δέος στην εκμετάλλευση..... | 254 |
| 5.3 Ηθικό δικαίωμα και περιουσιακό συμφέρον..... | 256 |
| 5.3.1 Συνύπαρξη των δημιουργών σε μια βάση δεδομένων | 257 |

| | |
|--|-----|
| 5.3.2 Ηθικό δικαίωμα και εξαιρέσεις από το δικαίωμα ειδικής φύσεως | 259 |
| 5.3.3 Ηθικό και περιουσιακό δικαίωμα στις βάσεις δεδομένων | 260 |
| 5.4 Περιπτώσιοιολογία συγκρούσεων | 263 |
| 5.4.1 Η εξουσία προσπέλασης στο ψηφιακό περιβάλλον | 265 |
| 5.4.2 Η εξουσία δημοσίευσης στην on line επικοινωνία | 267 |
| 5.4.3 Η εξουσία περιφρούρησης της ακεραιότητας ψηφιακών έργων | 269 |
| 5.4.4 Η εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας σε μια βάση δεδομένων | 271 |
| 5.4.5 Η εξουσία υπαναχώρησης στο επικοινωνιακό κύκλωμα..... | 272 |

Κεφάλαιο Έκτο

6. Το μέλλον της πνευματικής ιδιοκτησίας

| | |
|---|-----|
| 6.1 Η εμπορευματοποίηση της πληροφορίας | 273 |
| 6.2 Η εναρμόνιση των δικαιοκών συστημάτων | 281 |
| 6.2.1 Η αποτρεπτική λειτουργία του νόμου | 288 |
| 6.2.2 Το μέλλον της πνευματικής ιδιοκτησίας σε ψηφιακό περιβάλλον | 292 |
| Επίλογος | 299 |
| Οδηγία 96/9/ΕΟΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου | 311 |
| Βιβλιογραφία | 327 |
| Αποφάσεις Δικαστηρίων και Αρχών | 369 |
| Διαδικτυακοί τόποι..... | 373 |
| Αλφαβητικό ευρετήριο όρων | 377 |