



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ	1
A. Βασικές έννοιες για την πνευματική ιδιοκτησία	1
B. Βιβλιοθήκες	10
II. Το θεσμικό πλαίσιο προστασίας με την πνευματική ιδιοκτησία	15
A. Οι διεθνείς συμβάσεις.....	15
B. Το κοινοτικό κεκτημένο	16
Γ. Η εθνική νομοθεσία	20
III. Έργα και βιβλιοθήκες	23
IV. Προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών και βάσεις δεδομένων	37
V. Κατάθεση αντιτύπων σε βιβλιοθήκες	45
VI. Δημιουργός και δικαιούχοι	54
VII. Το περιεχόμενο του δικαιώματος	61
A. Το περιουσιακό δικαίωμα	61
1. Γενικά.....	61
2. Τα ψηφιακά δικαιώματα.....	61
3. Η φωτοτυπική αναπαραγωγή ολόκληρου βιβλίου	66
α. Αναπαραγωγή.....	66
β. Η έννοια της ιδιωτικής χρήσης.....	68
γ. Η Οδηγία 2001/29 και η φωτοτυπική αναπαραγωγή	72
δ. Η αναγκαιότητα θέσπισης συμβατικών κανόνων ή κωδίκων δεοντολογίας και καλής πρακτικής	74
4. Ο δημόσιος δανεισμός.....	76
α. Η Οδηγία 92/100.....	76
β. Η εθνική νομοθεσία	79
5. Το δικαίωμα μετάφρασης και διασκευής	88
6. Το δικαίωμα δημόσιας εκτέλεσης.....	89
B. Το ηθικό δικαίωμα	93
1. Γενικά.....	93





2. Η εξουσία δημοσίευσης.....	95
3. Η εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας.....	97
4. Η εξουσία περιφρούρησης της ακεραιότητας του έργου	99
5. Η εξουσία προσπέλασης στο έργο	103
6. Η εξουσία υπαναχώρησης.....	104
Γ. Μεταβίβαση, εκμετάλλευση και άσκηση περιουσιακού δικαιώματος	106
VIII. Η ισορροπία ανάμεσα στο δημιουργό και την ολότητα	114
A. Τα εννοιολογικά όρια της πνευματικής ιδιοκτησίας και το δικαίωμα πληροφόρησης	115
1. Η πρόσβαση του κοινού στο έργο.....	115
2. Συνταγματική προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και δικαίωμα πληροφόρησης.....	118
B. Οι περιορισμοί που αφορούν τη διάρκεια και την έκταση του δικαιώματος	123
1. Διάρκεια προστασίας	123
2. Περιορισμοί και εξαιρέσεις.....	128
α. Πεδίο εφαρμογής	128
β. Η Διεθνής Σύμβαση Βέρνης	130
γ. Η Διεθνής Σύμβαση Ρώμης.....	131
δ. Η Συμφωνία TRIPS	132
ε. Οι Συνθήκες Internet.....	133
στ. Η Οδηγία 2001/29.....	133
i) Προσωρινές πράξεις αναπαραγωγής: περιορισμός με υποχρεωτικό χαρακτήρα	134
ii) Περιορισμοί με δυνητικό χαρακτήρα	134
z. Η εθνική νομοθεσία.....	140
i) Το γενικό πλαίσιο.....	140
ii) Οι ρυθμίσεις για τις βιβλιοθήκες.....	143
iii) Ο περιορισμός προς όφελος ατόμων με ειδικές ανάγκες	151
iv) Περιορισμοί του περιουσιακού δικαιώματος και e- learning	154
IX. Ψηφιακή βιβλιοθήκη και πνευματική ιδιοκτησία	156
A. Γενικά.....	156





B. Ψηφιοποίηση, διατήρηση και on line διάθεση του ψηφιακού περιεχομένου	162
Γ. Οργάνωση ψηφιακού περιεχομένου	167
Δ. Ηλεκτρονικό Αναγνώστηριο	170
Ε. Αποθετήρια με ανοιχτό περιεχόμενο	172
ΣΤ. Δημιουργία αρχείου ελληνικού ιστού	174
Ζ. Συμβάσεις παροχής ηλεκτρονικών υπηρεσιών	174
X. Η προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας	177
A. Τα τεχνολογικά μέτρα.....	177
B. Οι πληροφορίες διαχείρισης των δικαιωμάτων.....	184
Γ. Οι κυρώσεις.....	188
1. Εθνική νομοθεσία και Οδηγία 2001/29.....	188
2. Εθνική νομοθεσία και Οδηγία 2004/48.....	189
α. Η έννοια της προσβολής.....	189
β. Νομιμοποίηση των διαδικών και τεκμήρια.....	191
γ. Απόδειξη	193
δ. Δικαίωμα ενημέρωσης	196
ε. Ασφαλιστικά μέτρα	197
στ. Μέτρα που απορρέουν από την απόφαση επί της ουσίας και αποζημίωση.....	201
ζ. Κυρώσεις	203
η. Δημοσιότητα αποφάσεων.....	207
θ. Κώδικες δεοντολογίας	208
ι. Οι καινοτομίες στη διαδικασία επιβολής δικαιωμάτων	209
Δ. Η αποτελεσματικότητα της προστασίας στο διαδίκτυο ...	210
1. Τα συστήματα peer to peer	210
2. DRM και αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση.....	216
3. DRM και συλλογική διαχείριση	222
XI. Συλλογική διαχείριση	224
A. Γενικά.....	224
B. Αρμοδιότητες, ίδρυση και λειτουργία των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης	227
Γ. Ηλεκτρονική διαχείριση.....	236
Δ. Συλλογική διαχείριση και φωτοτυπική αναπαραγωγή....	243
1. Συγκριτική επισκόπηση	243
2. Η ρύθμιση της εθνικής νομοθεσίας	247





XII. Πνευματική ιδιοκτησία και πολιτιστική κληρονομιά	258
XIII. Η νέα προσέγγιση	269
Α. Λογισμικό ανοιχτού κώδικα και Γενική Δημόσια Άδεια ..	269
Β. Οι άδειες Creative Commons (CC)	277
Γ. Ανατροπή ή ευελιξία;	285
XIV. Το μέλλον της πνευματικής ιδιοκτησίας	290
XV. ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	299
ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	303

