

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | |
|----------------|---|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 5 |
|----------------|---|

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

| | |
|--|----|
| I. Σκοπός της πνευματικής ιδιοκτησίας..... | 21 |
| II. Ιστορία της πνευματικής ιδιοκτησίας..... | 23 |
| III. Η διεθνής προστασία | 27 |
| IV. Το ενωσιακό κεκτημένο | 27 |
| V. Η συνταγματική προστασία | 32 |
| VI. Η εθνική νομοθεσία | 35 |
| VII. Ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας | 40 |
| VIII. Ο όρος «διανοητική ιδιοκτησία»..... | 44 |
| IX. Η νομοθετική πολιτική στην ψηφιακή εποχή | 45 |
| X. Αντικείμενο του έργου | 48 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

| | |
|--|----|
| ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ..... | 51 |
|--|----|

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

| | |
|--|----|
| I. Γενικά | 55 |
| II. Η προστασία της μορφής | 56 |
| III. Η πρωτοτυπία | 60 |
| IV. Ενδεικτική απαρίθμηση των έργων | 66 |
| V. Η αξία και ο προορισμός του έργου ως στοιχεία που δεν λαμβάνονται υπόψη για την προστασία | 75 |
| VI. Η αρχή της μη προστασίας ορισμένων «έργων» | 81 |
| VII. Παράγωγα έργα και συλλογές έργων ή εκφράσεων της λαϊκής παράδοσης ή απλών γεγονότων και στοιχείων | 92 |
| VIII. Έλλειψη διατυπώσεων | 93 |
| IX. Πνευματικά έργα, τεχνητή νοημοσύνη και ρομποτική | 97 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ

| | |
|--|-----|
| I. Τα προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών | 103 |
| Α. Γενικά..... | 103 |
| Β. Η Οδηγία 2009/24 και ο Ν. 2121/1993 | 104 |
| 1. Το πρόγραμμα ηλεκτρονικού υπολογιστή ως προστατευόμενο έργο λόγου | 104 |
| 2. Το υποκείμενο του δικαιώματος..... | 109 |
| 3. Το περιεχόμενο του δικαιώματος..... | 110 |
| 4. Οι περιορισμοί του δικαιώματος..... | 112 |
| 5. Η διάρκεια της προστασίας | 114 |
| Γ. Λογισμικό ανοιχτού κώδικα και Γενική Δημόσια Άδεια | 115 |

| | |
|---|-----|
| Δ. Η άδεια δημόσιας χρήσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση | 118 |
| II. Οι βάσεις δεδομένων | 122 |
| A. Ο Ν. 2121/1993 πριν την αναμόρφωση με την Οδηγία 96/9 | 122 |
| B. Η Οδηγία 96/9 για τη νομική προστασία των βάσεων δεδομένων και το άρθρο 7 Ν. 2819/2000 | 124 |
| 1. Γενικά | 124 |
| 2. Το δικαίωμα του δημιουργού | 125 |
| 3. Το δικαίωμα ειδικής φύσης του κατασκευαστή βάσης δεδομένων..... | 127 |
| Γ. Το Σχέδιο Συνθήκης WIPO για τις βάσεις δεδομένων | 131 |
| III. Τα πολυμέσα (Multimedia) | 132 |
| IV. Οι άδειες Creative Commons (CC) | 135 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΤΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

| | |
|--|-----|
| I. Ο κανόνας | 143 |
| II. Ανώνυμα και ψευδώνυμα έργα | 144 |
| III. Έργα μισθωτών | 144 |
| IV. Έργα συνεργασίας, συλλογικά και σύνθετα | 147 |
| V. Τα οπτικοακουστικά έργα | 152 |
| VI. Το τεκμήριο του δημιουργού | 154 |
| VII. Δικαιούχοι «ορφανών έργων»..... | 155 |
| A. Το νομικό καθεστώς πριν την Οδηγία 2012/28..... | 155 |
| B. Οι ρυθμίσεις του Ν. 4212/2013 και η Οδηγία 2012/28..... | 156 |
| Γ. Κριτικές παρατηρήσεις και προτάσεις..... | 159 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ

ΤΟ ΗΘΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

| | |
|--|-----|
| I. Γενικά | 163 |
| II. Η εξουσία δημοσίευσης..... | 166 |
| III. Η εξουσία αναγνώρισης της πατρότητας | 168 |
| IV. Η εξουσία περιφρούρησης της ακεραιότητας του έργου | 171 |
| V. Η εξουσία προσπέλασης στο έργο | 175 |
| VI. Η εξουσία υπαναχώρησης..... | 176 |
| VII. Το μέλλον του ηθικού δικαιώματος | 177 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΚΤΟ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ

| | |
|--|-----|
| I. Γενικά | 179 |
| II. Η εξουσία (δικαίωμα) εγγραφής και αναπαραγωγής | 180 |
| III. Η εξουσία (δικαίωμα) μετάφρασης | 191 |
| IV. Η εξουσία (δικαίωμα) διασκευής | 192 |
| V. Η εξουσία (δικαίωμα) διανομής | 192 |
| VI. Η εξουσία (δικαίωμα) εκμίσθωσης και δημόσιου δανεισμού..... | 194 |
| VII. Η εξουσία (δικαίωμα) εισαγωγής | 200 |
| VIII. Η εξουσία (δικαίωμα) παρουσίασης του έργου στο κοινό | 200 |
| IX. Η εξουσία (δικαίωμα) δημόσιας εκτέλεσης | 203 |

| | |
|---|-----|
| X. Η εξουσία (δικαίωμα) ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης..... | 217 |
| Α. Μετάδοση μέσω δορυφόρου | 217 |
| Β. Καλωδιακή μετάδοση ή αναμετάδοση | 219 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΒΔΟΜΟ

ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά..... | 223 |
| II. Οι δικαιούχοι και η διάρκεια προστασίας..... | 224 |
| III. Τα έργα τέχνης..... | 225 |
| IV. Το ποσοστό και ο τρόπος είσπραξης | 226 |
| V. Η νομική φύση του δικαιώματος παρακολούθησης | 227 |
| VI. Η κατάργηση του άρθρου 4 Ν. 2173/1993 | 228 |
| VII. Η Διεθνής Σύμβαση Βέρνης-Παρισιού και η απόφαση Phil Collins | 229 |
| VIII. Το μέλλον | 232 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΟΓΔΩΟ

Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά | 235 |
| II. Η μεταβίβαση του περιουσιακού δικαιώματος | 236 |
| III. Συμβάσεις και άδειες εκμετάλλευσης | 239 |
| IV. Μελλοντικά έργα..... | 241 |
| V. Μελλοντικοί τρόποι εκμετάλλευσης | 241 |
| VI. Ο έγγραφος τύπος | 242 |
| VII. Ο μερισμός των εξουσιών και οι ερμηνευτικοί κανόνες | 245 |
| VIII. Μεταβίβαση της κυριότητας του υλικού φορέα | 247 |
| IX. Η αμοιβή του δημιουργού..... | 248 |
| Α. Η γενική ρύθμιση για την ποσοστιαία αμοιβή..... | 248 |
| Β. Οι ειδικές ρυθμίσεις..... | 250 |
| 1. Η εκδοτική σύμβαση | 250 |
| 2. Η σύμβαση μετάφρασης..... | 252 |
| 3. Η σύμβαση οπτικοακουστικής παραγωγής..... | 253 |
| α) Η ποσοστιαία αμοιβή | 253 |
| β) Η εκμίσθωση υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας | 254 |
| γ) Αθέμιτες ρήτρες στη σύμβαση οπτικοακουστικής παραγωγής..... | 258 |
| 4. Η σύμβαση θεατρικής παράστασης..... | 262 |
| 5. Εκτέλεση μουσικής σε κινηματογράφους..... | 263 |
| 6. Η σύμβαση ραδιοφωνικής και τηλεοπτικής μετάδοσης | 263 |
| 7. Η ρύθμιση για τους φωτογράφους..... | 264 |
| Γ. Ακυρότητα αντιθέτων συμφωνιών | 264 |
| X. Τηλεοπτική μετάδοση παλαιών ελληνικών κινηματογραφικών ταινιών | 265 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΑΤΟ

Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικές ρυθμίσεις..... | 273 |
| II. Έργα συνεργασίας και μουσικές συνθέσεις με στίχους..... | 275 |
| III. Ειδική έναρξη της διάρκειας..... | 277 |

| | |
|--|-----|
| IV. Το σύστημα του domaine public payant | 278 |
| V. Ζητήματα διαχρονικού δικαίου..... | 280 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ

ΟΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά | 285 |
| II. Περιορισμοί που προβλέπονται ρητά από τη Διεθνή Σύμβαση Βέρνης-Παρισιού | 291 |
| A. Παράθεση αποσπασμάτων | 291 |
| B. Χρήση για λόγους ενημέρωσης | 292 |
| 1. Αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό έργων κατά την περιγραφή γεγονότων της επικαιρότητας | 292 |
| 2. Πολιτικοί λόγοι, δικανικές αγορεύσεις, κηρύγματα, προσφωνήσεις και άλλα έργα παρόμοιας φύσης | 293 |
| Γ. Αναπαραγωγή για σκοπούς εκπαιδευτικούς | 294 |
| 1. Αναπαραγωγή για διδασκαλία | 294 |
| 2. Αναπαραγωγή σε σχολικά βιβλία | 295 |
| III. Περιορισμοί που προβλέπονται έμμεσα από τη Διεθνή Σύμβαση Βέρνης-Παρισιού | 297 |
| A. Αναπαραγωγή για δικαστικούς ή διοικητικούς σκοπούς..... | 297 |
| B. Βιβλιοθήκες και αρχεία – Δημόσιος δανεισμός | 297 |
| Γ. Αναπαραγωγή κινηματογραφικών έργων | 298 |
| Δ. Έργα που βρίσκονται σε δημόσιο χώρο | 300 |
| E. Δημόσια παράσταση ή εκτέλεση σε ειδικές περιστάσεις | 301 |
| ΣΤ. Παρουσίαση στο κοινό (δημόσια έκθεση) και αναπαραγωγή εικαστικών έργων | 302 |
| Ζ. Ανθολογίες..... | 303 |
| IV. Αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση..... | 303 |
| A. Το άρθρο 18 Ν. 2121/1993 και η Οδηγία 2001/29 | 303 |
| B. Η έννοια της ιδιωτικής χρήσης..... | 306 |
| Γ. Τα όρια της ιδιωτικής αναπαραγωγής | 308 |
| Δ. Έργο που έχει νομίμως δημοσιευθεί..... | 309 |
| E. Η εύλογη αμοιβή..... | 310 |
| 1. Τεχνικά μέσα και εύλογη αμοιβή..... | 310 |
| 2. Η κατανομή της εύλογης αμοιβής και οι δικαιούχοι | 313 |
| 3. Οι οφειλέτες..... | 315 |
| 4. Απαλλαγή από την υποχρέωση καταβολής για ορισμένες αλλοδαπές εταιρείες | 316 |
| 5. Οι κυρώσεις για μη καταβολή της εύλογης αμοιβής..... | 318 |
| 6. Η παραγραφή..... | 318 |
| ΣΤ. Οι οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης | 318 |
| Ζ. Το δικαίωμα πληροφόρησης..... | 319 |
| Η. Η μη συμφωνία για την κατανομή του ποσοστού της εύλογης αμοιβής..... | 321 |
| Θ. Η υπόθεση Padawan, η εθνική νομολογία και η διαδικασία επιστροφής της εύλογης αμοιβής | 322 |
| I. Τα ερμηνευτικά ζητήματα του άρθρου 14 παρ. 4 Ν. 3049/2002..... | 326 |
| K. Το Προεδρικό Διάταγμα | 329 |
| V. Πράξεις προς όφελος τυφλών και ατόμων με ειδικές ανάγκες | 329 |
| A. Το θεσμικό πλαίσιο | 329 |

| | |
|---|-----|
| B. Επωφελούμενοι – Αρμόδιοι φορείς | 331 |
| Γ. Έργα και αντίγραφα σε προσβάσιμο μορφότυπο | 332 |
| Δ. Πράξεις που επιτρέπονται..... | 333 |
| Ε. Δικαιώματα που περιορίζονται..... | 334 |
| ΣΤ. Υποχρεώσεις αρμόδιων φορέων | 335 |
| Z. Υποχρεώσεις εκδοτών | 338 |
| Η. Αποζημίωση μόνο για εκπαιδευτικά συγγράμματα..... | 338 |
| Θ. Προσωπικά δεδομένα..... | 339 |
| Ι. Χρήσεις προς όφελος κωφών | 339 |
| Κ. Το άρθρο 9 παρ. 3 Ν. 4672/2020 | 339 |
| VI. Εξαιρέση από το δικαίωμα αναπαραγωγής (τεχνολογικός περιορισμός)..... | 340 |
| VII. Ρήτρα γενικής εφαρμογής επί των περιορισμών (τεστ τριών σταδίων) | 341 |
| VIII. Πανδημία και Πνευματική Ιδιοκτησία | 344 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ

ΤΑ ΣΥΓΓΕΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά | 347 |
| II. Οι δικαιούχοι..... | 350 |
| A. Οι ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες | 351 |
| 1. Ορισμός..... | 351 |
| 2. Το περιουσιακό δικαίωμα | 352 |
| α) Άδεια από ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες..... | 352 |
| β) Δικαίωμα εύλογης αμοιβής..... | 357 |
| 3. Δικαίωμα εύλογης αμοιβής του άρθρου 49 Ν. 2121/1993 και εφαρμογή του άρθρου 22 παρ. 7 Ν. 4481/2017 | 364 |
| α) Η ratio του άρθρου 49 Ν. 2121/1993 | 365 |
| β) Το άρθρο 22 Ν. 4481/2017..... | 366 |
| γ) Η αίτηση ασφαλιστικών μέτρων της παραγράφου 7 του άρθρου 22 Ν. 4481/2017 και η εύλογη αμοιβή του άρθρου 49 Ν. 2121/1993..... | 367 |
| 4. Το ηθικό δικαίωμα | 369 |
| 5. Συμβάσεις μεταξύ παραγωγών φωνογραφημάτων και τραγουδιστών | 371 |
| B. Οι παραγωγοί φωνογραφημάτων και οπτικοακουστικών έργων | 373 |
| 1. Ορισμός..... | 373 |
| 2. Τα δικαιώματα | 373 |
| α) Άδεια από παραγωγούς φωνογραφημάτων | 374 |
| β) Δικαίωμα εύλογης και ενιαίας αμοιβής..... | 375 |
| γ) Άδεια από παραγωγούς οπτικοακουστικών έργων..... | 377 |
| δ) Δικαίωμα συγχρονισμού | 377 |
| Γ. Οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί | 380 |
| Δ. Οι εκδότες εντύπων | 383 |
| Ε. Προηγούμενως αδημοσίευτα έργα..... | 384 |
| III. Ο έγγραφος τύπος | 384 |
| IV. Η διάρκεια της προστασίας..... | 385 |
| A. Ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες | 385 |
| B. Παραγωγοί φωνογραφημάτων..... | 390 |
| Γ. Παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων..... | 390 |
| Δ. Ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί..... | 391 |
| Ε. Εκδότες εντύπων..... | 391 |

| | |
|---|-----|
| V. Οι περιορισμοί των συγγενικών δικαιωμάτων..... | 391 |
| Α. Οι περιορισμοί των δικαιωμάτων των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών | 392 |
| Β. Οι περιορισμοί των δικαιωμάτων των παραγωγών φωνογραφημάτων και οπτικοακουστικών έργων | 393 |
| Γ. Οι περιορισμοί των δικαιωμάτων των ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών | 394 |
| Δ. Οι περιορισμοί του δικαιώματος των εκδοτών εντύπων | 395 |
| Ε. Προηγούμεως αδημοσίευτα έργα..... | 395 |
| VI. Σχέση μεταξύ πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων..... | 395 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΩΔΕΚΑΤΟ

Η ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

| | |
|--|-----|
| I. Γενικά | 397 |
| II. Η Οδηγία 2014/26 για τη συλλογική διαχείριση..... | 399 |
| III. Η εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 2014/26 | 401 |
| IV. Οι βασικές ρυθμίσεις του Ν. 4481/2017 για τη συλλογική διαχείριση..... | 402 |
| V. Οι ορισμοί..... | 403 |
| Α. Οργανισμός συλλογικής διαχείρισης..... | 404 |
| Β. Οργανισμός συλλογικής προστασίας..... | 405 |
| Γ. Ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης..... | 405 |
| Δ. Δικαιούχος και μέλος | 407 |
| Ε. Χρήστης | 408 |
| VI. Άδεια λειτουργίας..... | 408 |
| VII. Σύσταση ενιαίου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης..... | 414 |
| VIII. Αρμοδιότητες | 415 |
| IX. Τεκμήρια..... | 416 |
| X. Λειτουργία και οργάνωση..... | 419 |
| Α. Γενικές αρχές και διατάξεις..... | 419 |
| Β. Γενική Συνέλευση | 420 |
| Γ. Εποπτικό Συμβούλιο | 422 |
| XI. Σχέσεις οργανισμών συλλογικής διαχείρισης με δημιουργούς και άλλους δικαιούχους | 424 |
| Α. Γενικές αρχές | 424 |
| Β. Ανάθεση διαχείρισης..... | 424 |
| Γ. Είσοδος μέλους σε οργανισμό συλλογικής διαχείρισης | 428 |
| Δ. Άδειες μη εμπορικής χρήσης..... | 429 |
| Ε. Υποχρέωση ενημέρωσης..... | 431 |
| ΣΤ. Δικαιώματα δικαιούχων που δεν είναι μέλη του οργανισμού συλλογικής δια- χείρισης..... | 431 |
| Z. Έσοδα από δικαιώματα | 432 |
| 1. Επιμέλεια για τη συλλογή και διαχείριση των εσόδων..... | 432 |
| 2. Κατάλληλα μητρώα..... | 432 |
| 3. Ξεχωριστοί λογαριασμοί..... | 433 |
| 4. Διανομή εσόδων | 433 |
| 5. Επένδυση εσόδων από δικαιώματα..... | 433 |
| 6. Ακατάσχετα τα προς διανομή ποσά | 434 |
| 7. Πτώχευση..... | 435 |
| Η. Κρατήσεις..... | 436 |
| Θ. Διανομή των ποσών που οφείλονται στους δικαιούχους | 438 |
| XII. Διαχείριση δικαιωμάτων δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης | 439 |

| | |
|--|-----|
| A. Απαγόρευση διακρίσεων..... | 439 |
| B. Κρατήσεις και πληρωμές που προβλέπονται στις συμβάσεις εκπροσώπησης | 440 |
| XIII. Σχέσεις με χρήστες..... | 441 |
| A. Άδειες χρήσης, καθορισμός ύψους αμοιβής και εύλογης αμοιβής | 441 |
| B. Αμοιβολόγια | 444 |
| 1. Βασικές αρχές | 444 |
| 2. Συμφωνίες και διαιτησία..... | 446 |
| Γ. Υποχρεώσεις χρηστών | 447 |
| XIV. Διαφάνεια και δημοσιοποίηση πληροφοριών..... | 447 |
| A. Παροχή πληροφοριών προς τους δικαιούχους σχετικά με τη διαχείριση των δικαιωμάτων τους | 448 |
| B. Παροχή πληροφοριών προς άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης σχετικά με τη διαχείριση των δικαιωμάτων δυνάμει συμβάσεων εκπροσώπησης | 449 |
| Γ. Παροχή πληροφοριών προς δικαιούχους, άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και χρήστες κατόπιν αιτήματος..... | 449 |
| Δ. Δημοσιοποίηση πληροφοριών | 450 |
| E. Ετήσια έκθεση διαφάνειας..... | 451 |
| XV. Υποχρεώσεις των προσώπων που διαχειρίζονται τις επιχειρηματικές δραστηριότητες του οργανισμού συλλογικής διαχείρισης..... | 451 |
| XVI. Μέτρα επιβολής..... | 452 |
| A. Διαδικασία καταγγελίας | 452 |
| B. Γνωστοποίηση ενδεχόμενων παραβιάσεων | 453 |
| Γ. Εναλλακτική επίλυση διαφορών | 454 |
| Δ. Επιβολή κυρώσεων | 454 |
| XVII. Ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των αρμόδιων αρχών..... | 458 |
| XVIII. Προστασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα | 458 |
| XIX. Το άρθρο 32 για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης | 460 |
| XX. Το άρθρο 50 για τις ανεξάρτητες οντότητες διαχείρισης με δεσπόζουσα θέση..... | 461 |
| XXI. Σύνδικος, Επίτροπος Εξυγίανσης και Προσωρινός Επίτροπος..... | 462 |
| XXII. Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων | 466 |
| XXIII. Πολυεδαφικές άδειες..... | 472 |
| A. Χορήγηση πολυεδαφικών αδειών..... | 472 |
| B. Προϋποθέσεις χορήγησης πολυεδαφικών αδειών..... | 473 |
| 1. Ικανότητα διεκπεραίωσης και ηλεκτρονικής επεξεργασίας | 473 |
| 2. Διαφάνεια των πληροφοριών για τα πολυεδαφικά ρεπερτόρια..... | 474 |
| 3. Ακρίβεια των πληροφοριών για τα πολυεδαφικά ρεπερτόρια..... | 474 |
| 4. Ακριβής και έγκαιρη υποβολή αναφορών και τιμολόγηση | 475 |
| 5. Ακριβής και έγκαιρη πληρωμή των δικαιούχων | 476 |
| Γ. Υποχρέωση εκπροσώπησης του ρεπερτορίου άλλων οργανισμών συλλογικής διαχείρισης..... | 477 |
| 1. Συμφωνίες μεταξύ των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης για χορήγηση πολυεδαφικών αδειών..... | 477 |
| 2. Υποχρέωση εκπροσώπησης..... | 478 |
| 3. Πρόσβαση σε πολυεδαφικές άδειες | 479 |
| Δ. Παρέκκλιση για επιγραμματικά μουσικά δικαιώματα που απαιτούνται για ραδιο-στηλεοπτικά προγράμματα | 479 |
| XXIV. Συλλογική διαχείριση και τεχνολογία blockchain..... | 480 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΤΡΙΤΟ
Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ
ΣΥΓΓΕΝΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά..... | 483 |
| II. Η έννοια της προσβολής..... | 484 |
| III. Προληπτικά μέτρα προστασίας | 487 |
| A. Τεχνολογικά μέτρα | 487 |
| B. Μέτρα διοικητικής ή αστυνομικής φύσεως | 488 |
| IV. Διοικητικά μέτρα | 490 |
| A. Οι ρυθμίσεις της νομοθεσίας για τα ΜΜΕ | 490 |
| B. Τελωνειακά μέτρα..... | 492 |
| Γ. Οι ρυθμίσεις για την κατάσχεση και καταστροφή εμπορευμάτων παραεμπορίου | 494 |
| V. Μέτρα δικαστικής φύσεως | 496 |
| A. Το άρθρο 63 A για την απόδειξη και το δικαίωμα ενημέρωσης..... | 496 |
| B. Το άρθρο 63 B για τα δικαστικά έξοδα..... | 497 |
| Γ. Το άρθρο 64 για τα ασφαλιστικά μέτρα | 497 |
| Δ. Το άρθρο 64A για τη λήψη ασφαλιστικών μέτρων κατά των διαμεσολαβητών.... | 500 |
| VI. Αστικές κυρώσεις | 505 |
| VII. Ποινικές κυρώσεις..... | 510 |
| VIII. Διοικητικές κυρώσεις | 521 |
| IX. Δημοσιότητα αποφάσεων και κώδικες δεοντολογίας..... | 523 |
| X. Τα άρθρα 66 A και 66 B για τα τεχνολογικά μέτρα και τις πληροφορίες για το καθεστώς των δικαιωμάτων..... | 525 |
| XI. Προσβολή των δικαιωμάτων στο διαδίκτυο..... | 534 |
| A. Τα συστήματα αντιμετώπισης των προσβολών στο διαδίκτυο..... | 534 |
| B. Το σύστημα ειδοποίησης και απόσυρσης σύμφωνα με το άρθρο 66E N. 2121/1993..... | 536 |
| Γ. Πάροχοι επιγραμμικών υπηρεσιών διαμοιρασμού περιεχομένου | 542 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ
ΟΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά..... | 545 |
| II. Η Διεθνής Σύμβαση Βέρνης..... | 547 |
| III. Η Διεθνής Σύμβαση Ρώμης (1961)..... | 553 |
| IV. Η Συμφωνία TRIPS..... | 559 |
| V. Η Παγκόσμια Σύμβαση | 566 |
| VI. Η Διεθνής Σύμβαση Γενεύης για τα φωνογραφήματα..... | 567 |
| VII. Η Διεθνής Σύμβαση Βρυξελλών για τους δορυφόρους..... | 569 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΠΕΜΠΤΟ
ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ INTERNET – Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ –
Η ΣΥΝΘΗΚΗ ΤΟΥ ΜΑΡΑΚΕΣ

| | |
|---|-----|
| I. Γενικά..... | 571 |
| II. Η Συνθήκη για την πνευματική ιδιοκτησία – WIPO COPYRIGHT TREATY | 573 |
| III. Η Συνθήκη για τις εκτελέσεις και τα φωνογραφήματα – WIPO PERFORMANCES AND PHONOGRAMS TREATY (1996) | 577 |
| A. Γενικές Ρυθμίσεις..... | 578 |

| | |
|---|-----|
| B. Δικαιώματα των ερμηνευτών ή εκτελεστών καλλιτεχνών | 580 |
| Γ. Δικαιώματα των παραγωγών φωνογραφημάτων | 581 |
| Δ. Κοινές ρυθμίσεις | 581 |
| IV. Η Συνθήκη του Πεκίνου για τις οπτικοακουστικές ερμηνείες και εκτελέσεις..... | 583 |
| A. Το ιστορικό | 583 |
| B. Οι διατάξεις της Συνθήκης..... | 584 |
| 1. Προοίμιο | 584 |
| 2. Σχέση της Συνθήκης του Πεκίνου με άλλες Συμβάσεις | 585 |
| 3. Πεδίο εφαρμογής..... | 585 |
| 4. Ηθικό δικαίωμα | 586 |
| 5. Περιουσιακά δικαιώματα..... | 587 |
| 6. Μεταβίβαση των περιουσιακών δικαιωμάτων..... | 588 |
| 7. Περιορισμοί και διάρκεια προστασίας..... | 588 |
| 8. Τεχνολογικά μέτρα και πληροφορίες διαχείρισης | 589 |
| 9. Αρχή της μη τήρησης διατυπώσεων και άλλες διατάξεις..... | 590 |
| Γ. Το μέλλον της Συνθήκης | 590 |
| V. Η Συνθήκη του Μαρακές για τα άτομα με προβλήματα όρασης..... | 591 |
| A. Το ιστορικό | 591 |
| B. Οι βασικές διατάξεις | 592 |
| 1. Προοίμιο | 592 |
| 2. Σχέση με άλλες Συνθήκες και πεδίο εφαρμογής..... | 594 |
| 3. Περιορισμοί | 594 |
| 4. Διασυνورياκή ανταλλαγή προσβάσιμης μορφής αντιτύπων..... | 595 |
| 5. Τεχνολογικά μέτρα | 596 |
| 6. Σεβασμός ιδιωτικής ζωής..... | 596 |
| 7. Γενικές αρχές για την εφαρμογή της Συνθήκης και γενικές υποχρεώσεις για τους περιορισμούς..... | 596 |
| 8. Διοικητικές διατάξεις | 597 |
| Γ. Το μέλλον της Συνθήκης..... | 597 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΚΑΤΟ ΕΚΤΟ

ΤΟ ΕΝΩΣΙΑΚΟ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟ

| | |
|---|-----|
| I. Η Οδηγία 2009/24 για τη νομική προστασία των προγραμμάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών | 599 |
| A. Γενικά..... | 599 |
| B. Αντικείμενο της προστασίας | 599 |
| Γ. Δημιουργός του προγράμματος Η/Υ..... | 601 |
| Δ. Πράξεις που υπόκεινται σε άδεια του δικαιούχου..... | 601 |
| E. Εξαιρέσεις από τις πράξεις που υπόκεινται σε άδεια..... | 603 |
| 1. Κανονική χρήση και διόρθωση σφαλμάτων | 603 |
| 2. Εφεδρικό αντίγραφο | 603 |
| 3. Παρακολούθηση, μελέτη ή δοκιμασία λειτουργίας του προγράμματος | 603 |
| ΣΤ. Αντίστροφη μεταγλώττιση | 604 |
| Ζ. Ειδικά μέτρα προστασίας..... | 605 |
| Η. Διάρκεια προστασίας..... | 605 |
| Θ. Εξακολούθηση της εφαρμογής άλλων νομικών διατάξεων | 605 |
| I. Η Έκθεση της Επιτροπής..... | 606 |

| | |
|---|-----|
| II. Η Οδηγία 2006/115 για το δικαίωμα εκμίσθωσης, το δικαίωμα δανεισμού και ορισμένα συγγενικά δικαιώματα | 607 |
| Α. Γενικά..... | 607 |
| Β. Το δικαίωμα εκμίσθωσης και δανεισμού..... | 608 |
| 1. Αποκλειστικός χαρακτήρας | 608 |
| 2. Έννοια «εκμίσθωσης» και «δανεισμού»..... | 608 |
| 3. Η μη ανάλωση των δικαιωμάτων αυτών..... | 609 |
| 4. Δικαιούχοι και αντικείμενο του δικαιώματος εκμίσθωσης και δανεισμού | 610 |
| 5. Δικαίωμα εύλογης αμοιβής για την εκμίσθωση | 611 |
| 6. Παρέκκλιση από το αποκλειστικό δικαίωμα δημόσιου δανεισμού..... | 612 |
| 7. Η Έκθεση της Επιτροπής | 615 |
| Γ. Τα συγγενικά δικαιώματα..... | 616 |
| 1. Δικαίωμα υλικής ενσωμάτωσης..... | 616 |
| 2. Δικαίωμα αναπαραγωγής..... | 616 |
| 3. Ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις και παρουσίαση στο κοινό | 617 |
| 4. Δικαίωμα διανομής..... | 620 |
| 5. Περιορισμοί των δικαιωμάτων | 620 |
| Δ. Διάρκεια | 621 |
| Ε. Κοινές διατάξεις | 621 |
| III. Η Οδηγία 93/83 για τις δορυφορικές ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις και την καλωδιακή αναμετάδοση | 622 |
| Α. Γενικά..... | 622 |
| Β. Ορισμοί..... | 623 |
| Γ. Ραδιοτηλεοπτική μετάδοση προγραμμάτων μέσω δορυφόρου..... | 624 |
| 1. Το δικαίωμα παρουσίασης στο κοινό μέσω δορυφόρου | 624 |
| 2. Απόκτηση δικαιώματος ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης..... | 626 |
| 3. Σχέση πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων | 627 |
| 4. Μεταβατικές διατάξεις | 627 |
| Δ. Καλωδιακή αναμετάδοση..... | 627 |
| Ε. Υπόθεση Egeda κατά Hoasa | 629 |
| ΣΤ. Η Έκθεση της Επιτροπής..... | 630 |
| IV. Η Οδηγία 2006/116 για τη διάρκεια προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων | 632 |
| Α. Γενικά..... | 632 |
| Β. Η διάρκεια προστασίας του περιουσιακού δικαιώματος του δημιουργού..... | 634 |
| Γ. Η διάρκεια των συγγενικών δικαιωμάτων | 635 |
| Δ. Υπολογισμός των προθεσμιών..... | 638 |
| Ε. Προστασία έναντι τρίτων χωρών..... | 638 |
| ΣΤ. Κοινές διατάξεις..... | 639 |
| Ζ. Η νομολογία για τη διάρκεια προστασίας | 641 |
| V. Η Οδηγία 96/9 για τη νομική προστασία των βάσεων δεδομένων | 643 |
| Α. Γενικά..... | 643 |
| Β. Πεδίο εφαρμογής | 644 |
| Γ. Το δικαίωμα του δημιουργού | 645 |
| Δ. Το δικαίωμα ειδικής φύσης | 646 |
| Ε. Κοινές και τελικές διατάξεις..... | 652 |
| VI. Η Οδηγία 2001/29 για την εναρμόνιση ορισμένων πτυχών του δικαιώματος του δημιουργού και των συγγενικών δικαιωμάτων στην κοινωνία της πληροφορίας..... | 654 |

| | |
|--|-----|
| A. Γενικά..... | 654 |
| B. Πεδίο εφαρμογής..... | 655 |
| Γ. Το δικαίωμα αναπαραγωγής..... | 656 |
| Δ. Το δικαίωμα παρουσίασης/διάθεσης στο κοινό..... | 659 |
| 1. Το νομοθετικό πλαίσιο..... | 659 |
| 2. Η νομολογία του ΔΕΕ..... | 661 |
| α) Ραδιοτηλεοπτική μετάδοση ή αναμετάδοση έργων ή άλλου προστατευ- ομένου περιεχομένου..... | 662 |
| β) Παροχή συνδέσμων, διαδικτυακές πλατφόρμες ανταλλαγής αρχείων και διάθεση μέσω μεταφόρτωσης ηλεκτρονικών βιβλίων..... | 669 |
| 3. Οι βασικές αρχές της νομολογίας του ΔΕΕ για την παρουσίαση στο κοινό..... | 683 |
| E. Το δικαίωμα διανομής..... | 685 |
| 1. Το νομοθετικό πλαίσιο..... | 685 |
| 2. Η νομολογία του ΔΕΕ..... | 685 |
| 3. Οι βασικές αρχές της νομολογίας του ΔΕΕ για το δικαίωμα διανομής..... | 692 |
| ΣΤ. Οι περιορισμοί/εξαιρέσεις..... | 692 |
| 1. Περιορισμός με υποχρεωτικό χαρακτήρα..... | 694 |
| 2. Περιορισμοί με δυνητικό χαρακτήρα..... | 695 |
| α) Φωτοτυπική αναπαραγωγή..... | 695 |
| β) Αναπαραγωγή για ιδιωτική χρήση..... | 698 |
| γ) Οι βασικές αρχές της νομολογίας του ΔΕΕ για τη φωτοτυπική και ιδιω- τική αναπαραγωγή..... | 707 |
| δ) Αναπαραγωγή από βιβλιοθήκες, εκπαιδευτικά ιδρύματα, μουσεία και αρχεία..... | 708 |
| ε) Εφήμερες εγγραφές..... | 708 |
| στ) Αναπαραγωγές εκπομπών από μη κερδοσκοπικά κοινωνικά ιδρύματα..... | 709 |
| ζ) Διδασκαλία και επιστημονική έρευνα..... | 709 |
| η) Άτομα με αναπηρία..... | 710 |
| θ) Αναπαραγωγή δια του τύπου..... | 710 |
| ι) Παράθεση αποσπασμάτων..... | 711 |
| ια) Δημόσια ασφάλεια..... | 713 |
| ιβ) Πολιτικές ομιλίες..... | 713 |
| ιγ) Θρησκευτικές και επίσημες τελετές..... | 713 |
| ιδ) Χρήση έργων σε δημόσιους χώρους..... | 714 |
| ιε) Περιστασιακή ενσωμάτωση..... | 714 |
| ιστ) Διαφήμιση δημόσιας έκθεσης..... | 714 |
| ιζ) Γελοιογραφία, παρωδία ή μίμηση..... | 714 |
| ιη) Επίδειξη ή επισκευή εξοπλισμού..... | 715 |
| ιθ) Ανοικοδόμηση κτιρίου..... | 715 |
| κ) Τερματικά σε βιβλιοθήκες..... | 715 |
| κα) Grandfather clause..... | 717 |
| Z. Προστασία τεχνολογικών μέτρων και ενημέρωση για το καθεστώς των δικαι- ωμάτων..... | 717 |
| 1. Υποχρεώσεις για τα τεχνολογικά μέτρα..... | 717 |
| 2. Υποχρεώσεις σχετικά με τις πληροφορίες για το καθεστώς των δικαιωμάτων..... | 719 |
| H. Κυρώσεις και μέσα έννομης προστασίας..... | 720 |
| 1. Η υποχρέωση θέσπισης κατάλληλων κυρώσεων και μέσων έννομης προ- στασίας..... | 720 |
| 2. Η νομολογία ΔΕΕ..... | 721 |

| | |
|--|-----|
| Θ. Κοινές διατάξεις..... | 724 |
| VII. Η Οδηγία 2001/84 για το δικαίωμα παρακολούθησης..... | 726 |
| Α. Γενικά..... | 726 |
| Β. Αντικείμενο δικαιώματος και πεδίο εφαρμογής..... | 727 |
| Γ. Κατώτατο όριο – Συντελεστές..... | 728 |
| Δ. Δικαιούχοι..... | 729 |
| Ε. Διάρκεια προστασίας..... | 730 |
| ΣΤ. Εφαρμογή του δικαιώματος..... | 731 |
| VIII. Η Οδηγία 2004/48 για την επιβολή των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας..... | 731 |
| Α. Γενικά..... | 731 |
| Β. Αντικείμενο και πεδίο εφαρμογής..... | 733 |
| Γ. Μέτρα, διαδικασίες και μέτρα αποκατάστασης..... | 733 |
| 1. Γενική υποχρέωση..... | 734 |
| 2. Πρόσωπα που έχουν δικαίωμα να ζητήσουν την εφαρμογή των μέτρων και διαδικασιών αποκατάστασης..... | 735 |
| 3. Τεκμήριο πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικών δικαιωμάτων..... | 736 |
| 4. Απόδειξη..... | 736 |
| 5. Δικαίωμα ενημέρωσης..... | 737 |
| 6. Ασφαλιστικά μέτρα..... | 739 |
| 7. Μέτρα που απορρέουν από απόφαση επί της ουσίας..... | 740 |
| 8. Αποζημίωση..... | 741 |
| 9. Δικαστικά έξοδα..... | 742 |
| 10. Μέτρα δημοσιότητας..... | 743 |
| Δ. Κυρώσεις..... | 743 |
| Ε. Κώδικες δεοντολογίας και διοικητική συνεργασία..... | 744 |
| ΣΤ. Τελικές διατάξεις..... | 745 |
| IX. Η Οδηγία 2012/28 για τα ορφανά έργα..... | 745 |
| Α. Γενικά..... | 745 |
| Β. Αντικείμενο και πεδίο εφαρμογής της Οδηγίας 2012/28..... | 746 |
| Γ. Ορφανό έργο – Έννοια..... | 746 |
| Δ. Επιμελής αναζήτηση..... | 747 |
| Ε. Αμοιβαία αναγνώριση και λήξη του καθεστώτος έργων ως ορφανών..... | 748 |
| ΣΤ. Επιτρεπόμενες χρήσεις ορφανών έργων..... | 748 |
| Ζ. Εφαρμογή άλλων νομικών διατάξεων..... | 749 |
| Η. Τελικές διατάξεις..... | 749 |
| X. Η Οδηγία 2014/26 για τη συλλογική διαχείριση..... | 749 |
| Α. Γενικά..... | 749 |
| Β. Σκοπός, αντικείμενο και ορισμοί..... | 750 |
| Γ. Εκπροσώπηση των δικαιούχων και απόκτηση ιδιότητας μέλους..... | 751 |
| Δ. Γενική Συνέλευση και εποπτική λειτουργία..... | 752 |
| Ε. Διαχείριση των εσόδων από τα δικαιώματα..... | 753 |
| ΣΤ. Διαχείριση δικαιωμάτων δυνάμει συμβάσεων αμοιβαιότητας..... | 754 |
| Ζ. Σχέσεις με τους χρήστες..... | 754 |
| Η. Διαφάνεια και υποβολή εκθέσεων..... | 755 |
| Θ. Πολυεδαφικές άδειες για επιγραμμικά δικαιώματα σε μουσικά έργα..... | 756 |
| Ι. Μέτρα επιβολής..... | 758 |
| ΙΑ. Υποβολή εκθέσεων και τελικές διατάξεις..... | 759 |
| ΙΒ. Αξιολόγηση της Οδηγίας 2014/26..... | 759 |

| | |
|--|-----|
| XI. Ο Κανονισμός 2017/1128 για τη διασυνοριακή φορητότητα των υπηρεσιών επι- γραμμικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά..... | 761 |
| Α. Αντικείμενο και πεδίο εφαρμογής..... | 761 |
| Β. Ορισμοί..... | 761 |
| Γ. Υποχρέωση παροχής δυνατότητας διασυνοριακής φορητότητας των υπηρε- σιών επιγραμμικού περιεχομένου | 763 |
| Δ. Πλάσμα δικαίου..... | 763 |
| Ε. Επαλήθευση του κράτους μέλους διαμονής | 763 |
| ΣΤ. Διασυνοριακή φορητότητα υπηρεσιών επιγραμμικού περιεχομένου χωρίς χρηματικό αντίτιμο..... | 765 |
| Ζ. Φορητότητα και συμβάσεις | 765 |
| Η. Προστασία προσωπικών δεδομένων | 765 |
| Θ. Αξιολόγηση και τελικές διατάξεις | 766 |
| XII. Η Οδηγία 2017/1564 προς όφελος τυφλών, αμβλυώπων και ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων | 766 |
| Α. Γενικά..... | 766 |
| Β. Αντικείμενο, πεδίο εφαρμογής και ορισμοί | 767 |
| Γ. Χρήσεις που επιτρέπονται | 768 |
| Δ. Αντίγραφα σε προσβάσιμο μορφότυπο | 769 |
| Ε. Υποχρεώσεις εξουσιοδοτημένων οντοτήτων διαχείρισης, διαφάνεια και ανταλλαγή πληροφοριών | 770 |
| ΣΤ. Αξιολόγηση και τελικές διατάξεις | 771 |
| XIII. Ο Κανονισμός 2017/1563 προς όφελος τυφλών, αμβλυώπων και ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων | 771 |
| XIV. Οδηγία 2019/790 για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας και τα συγγενικά δικαιώματα στην ψηφιακή ενιαία αγορά..... | 773 |
| Α. Σκοπός και περιεχόμενο..... | 773 |
| Β. Γενικές διατάξεις και ορισμοί..... | 774 |
| Γ. Μέτρα για την προσαρμογή εξαιρέσεων και περιορισμών στο ψηφιακό και διασυνοριακό περιβάλλον | 776 |
| 1. Η αναγκαιότητα θέσπισης νέων εξαιρέσεων και περιορισμών..... | 776 |
| 2. Εξόρυξη κειμένων και δεδομένων | 776 |
| α) Εξόρυξη κειμένων και δεδομένων για σκοπούς επιστημονικής έρευνας | 776 |
| β) Εξόρυξη κειμένων και δεδομένων για σκοπούς μη ερευνητικούς | 779 |
| 3. Ψηφιακές και διασυνοριακές διδακτικές δραστηριότητες | 780 |
| 4. Διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς | 782 |
| 5. Κοινές διατάξεις..... | 783 |
| Δ. Μέτρα για τη βελτίωση των πρακτικών αδειοδότησης και την εξασφάλιση ευρύτερης πρόσβασης στο περιεχόμενο | 784 |
| 1. Έργα και άλλα αντικείμενα προστασίας μη διαθέσιμα στο εμπόριο | 784 |
| α) Η αναγκαιότητα θέσπισης μέτρων..... | 784 |
| β) Έννοια μη διαθέσιμου στο εμπόριο έργου ή άλλου αντικειμένου προ- στασίας..... | 784 |
| γ) Διευρυμένες συλλογικές άδειες..... | 784 |
| δ) Εξαίρεση ή περιορισμός | 785 |
| ε) Διασυνοριακές χρήσεις..... | 786 |
| στ) Μέτρα δημοσιότητας | 786 |
| ζ) Διάλογος με τα ενδιαφερόμενα μέρη | 787 |

| | |
|---|-----|
| 2. Χορήγηση συλλογικών αδειών με διευρυμένη ισχύ | 787 |
| 3. Πρόσβαση και διαθεσιμότητα οπτικοακουστικών έργων σε πλατφόρμες διάθεσης βίντεο κατά παραγγελία | 789 |
| 4. Έργα εικαστικών τεχνών που έχουν καταστεί κοινό κτήμα | 790 |
| E. Μέτρα για την επίτευξη εύρυθμης λειτουργίας της αγοράς για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας..... | 792 |
| 1. Δικαιώματα σε εκδόσεις..... | 792 |
| α) Προστασία των εκδόσεων τύπου για τις επιγραμμικές χρήσεις..... | 792 |
| β) Αξιώσεις δίκαιης αποζημίωσης | 795 |
| 2. Χρήση προστατευμένου περιεχομένου από επιγραμμικές υπηρεσίες | 796 |
| α) Πεδίο εφαρμογής | 796 |
| β) Άδεια από δημιουργό και άλλους δικαιούχους | 797 |
| γ) Ειδική ευθύνη..... | 798 |
| δ) Ειδική ευθύνη για νέες πλατφόρμες | 799 |
| ε) Συνεργασία μεταξύ παρόχων υπηρεσιών επιγραμμικού περιεχομένου και δικαιούχων | 799 |
| στ) Ενημέρωση δημιουργών και άλλων δικαιούχων | 800 |
| ζ) Μηχανισμός υποβολής καταγγελιών | 800 |
| η) Διάλογος και κατευθυντήριες γραμμές | 800 |
| θ) Τα θεμελιώδη δικαιώματα..... | 801 |
| 3. Εύλογη/δίκαιη αμοιβή στις συμβάσεις εκμετάλλευσης δημιουργών και ερμηνευτών | 802 |
| α) Αρχή της δέουσας και αναλογικής αμοιβής..... | 802 |
| β) Υποχρέωση διαφάνειας | 803 |
| γ) Μηχανισμός αναπροσαρμογής συμβάσεων..... | 803 |
| δ) Εναλλακτικές διαδικασίες επίλυσης διαφορών | 804 |
| ε) Δικαίωμα ανάκλησης | 804 |
| στ) Κοινές διατάξεις | 806 |
| ΣΤ. Τελικές διατάξεις..... | 806 |
| Z. Σκέψεις για την Οδηγία 2019/790 | 806 |
| XV. Η Οδηγία 2019/789 για ορισμένες επιγραμμικές μεταδόσεις ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών και αναμεταδόσεις τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων...810 | |
| A. Γενικά | 810 |
| B. Γενικές διατάξεις και ορισμοί..... | 811 |
| Γ. Παρεπόμενες επιγραμμικές υπηρεσίες ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών: αρχή της χώρας προέλευσης..... | 812 |
| Δ. Αναμετάδοση τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών προγραμμάτων | 813 |
| 1. Άσκηση δικαιωμάτων αναμετάδοσης από δικαιούχους άλλους από τους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς | 813 |
| 2. Άσκηση δικαιωμάτων αναμετάδοσης από ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς ..814 | |
| 3. Διαμεσολάβηση | 815 |
| 4. Αναμετάδοση αρχικής μετάδοσης που προέρχεται από το ίδιο κράτος μέλος | 815 |
| E. Μετάδοση προγραμμάτων μέσω απευθείας διαβίβασης..... | 815 |
| ΣΤ. Τελικές διατάξεις..... | 817 |
| ΕΠΙΛΟΓΟΣ..... | 819 |